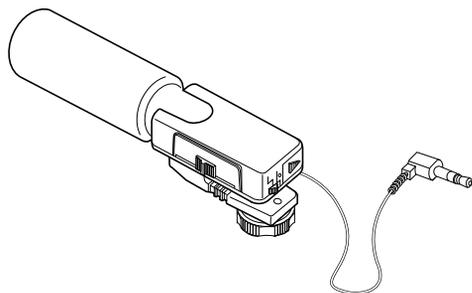


MICROPHONE STEREO CU-V10U



Nous vous remercions pour l'achat de ce microphone stéréo. Avant utilisation, veuillez bien lire ce mode d'emploi pour assurer un usage correct de ce produit, et conserver cette brochure pour une référence ultérieure.

PRECAUTIONS GENERALES SUR LES PILES:

- Quand une pile n'est pas utilisée correctement, il y a le risque qu'elle coule ou explose. Veuillez lire les précautions suivantes concernant l'usage correct.
 1. Introduire la pile avec les pôles + plus et - moins positionnés correctement comme indiqué.
 2. Ne pas chauffer, démonter, ni la jeter dans un feu ou court-circuiter les bornes.Veuillez lire avec soin les instructions imprimées sur les piles.

ATTENTION:

Veuillez noter que le bruit du commutateur sera enregistré si vous changez l'angle stéréo pendant l'enregistrement.

PRECAUTIONS ET REMARQUES:

- Les caractéristiques du microphone changeront s'il fait une chute ou est sujet à des chocs ou à une force excessive en le cognant.
- Pendant les tests de fonctionnement, veuillez ne pas souffler sur le microphone ni le frapper. Parlez simplement normalement dans le microphone.
- Des pièces de précision sont disposées avec soin dans le microphone pour un usage optimal, mais ces caractéristiques ne peuvent pas être conservées s'il est ouvert et démonté. Veuillez consulter votre revendeur JVC le plus proche ou contacter un centre de service pour des réparations ou l'entretien.
- Veuillez ne pas le laisser près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, en plein soleil ou dans une voiture avec toutes les glaces fermées où la température devient très élevée. L'exposition directe à un projecteur de caméra endommagera le microphone, causant des changements de sa couleur et une déformation de son corps.
- Eviter d'utiliser le microphone dans des endroits très humides, comme dans une salle de bain, ou dans des endroits sujets à la fumée grasse et à la vapeur, comme près d'un fourneau de cuisine, ce qui lui causera un mauvais fonctionnement.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Format	: Type à condensateur
Directivité	: Stéréo MS avec variation d'angle de 0° à 120° (avec position à dé clic sur 90°)
Sensibilité	: - 45 dB (0 dB= 1 V/Pa, à 1 kHz)
Fréquence	: 100 à 16.000 Hz
Impédance de sortie	: 600 Ω ±30%
Pression sonore d'entrée max.	: 100 dB S.P.L ou plus
Rapport signal/bruit	: 63 dB ou plus
Température de fonctionnement	: 0°C à 40°C
Alimentation	: CC 1,5 V (pile "AAA"/UM-4)
Consommation	: Inférieure à 1 mA (quand une UM-4 est utilisée.)
Durée de la pile	: 300 heures environ d'utilisation continue (UM-4 à température ordinaire)
Cordon de sortie	: 20 cm avec mini-fiche stéréo plaquée-or

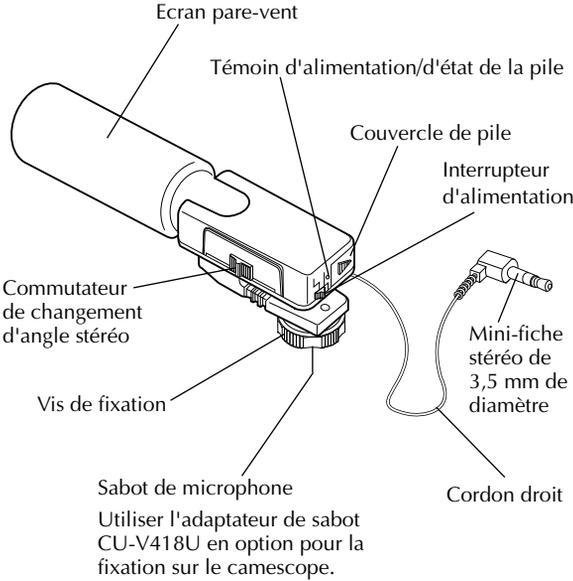
Dimensions	: 3,6 (L) x 4,7 (H) x 12,9 (L) cm
Poids	: 75 g (sans compter la pile)
Accessoires fournis	: Pile "AAA" (UM-4 pour tests de fonctionnement) 1

Erreurs et omissions possibles. Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.

PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

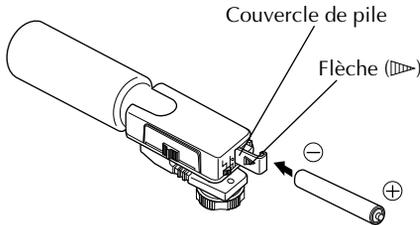
1. Microphone stéréo MS (Mid-Side) très sensible
2. Variation d'angle série de 0° à 120° (avec position à déclic sur 90°)
3. Structure anti-vibratoire spéciale pour réduire les parasites

NOMS DES PIÈCES



MISE EN PLACE DE LA PILE

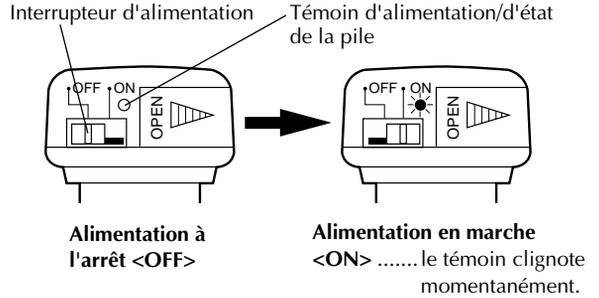
- ① Faire coulisser le couvercle de pile dans le sens indiqué par la flèche.
- ② Introduire la pile "AAA" (UM-4) comme montré dans l'illustration, la positionnant pour que le côté - moins soit introduit en premier.
- ③ Refermer le couvercle de pile.



* La pile fournie est pour vous permettre de faire des essais. Veuillez la remplacer par une neuve dès que possible.

METTRE EN MARCHÉ L'ALIMENTATION/ CONTROLER LA PILE

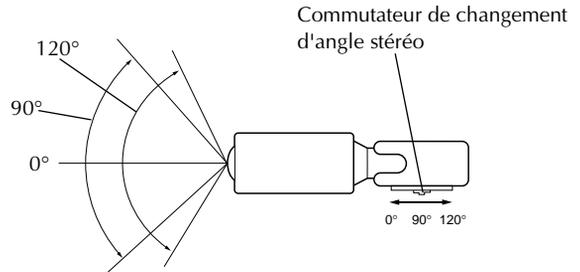
- ① Placer l'interrupteur d'alimentation sur ON.
- ② Le témoin d'alimentation/d'état de la pile clignote momentanément, puis s'éteint.
(Il reste éteint après le clignotement quand l'alimentation est en marche pour réduire la consommation de la pile.)
- ③ Remplacer la pile par une neuve quand l'alimentation est mise en marche et que le témoin ne clignote pas.
- ④ Ne pas oublier de remettre l'interrupteur d'alimentation sur OFF lorsque le microphone n'est pas utilisé.



UTILISATION

Régler l'angle stéréo selon les exemples montrés ci-dessous.

<Exemple>



Angle stéréo
Lorsqu'un son ambiant étendu est enregistré 120°
(le bruit des trains, des avions, des feux d'artifice, etc.)

Lorsqu'un son moins étendu est enregistré 90°
(le chant des oiseaux, des instruments de musique, etc.)

Lorsqu'un son spécifique est enregistré 0°